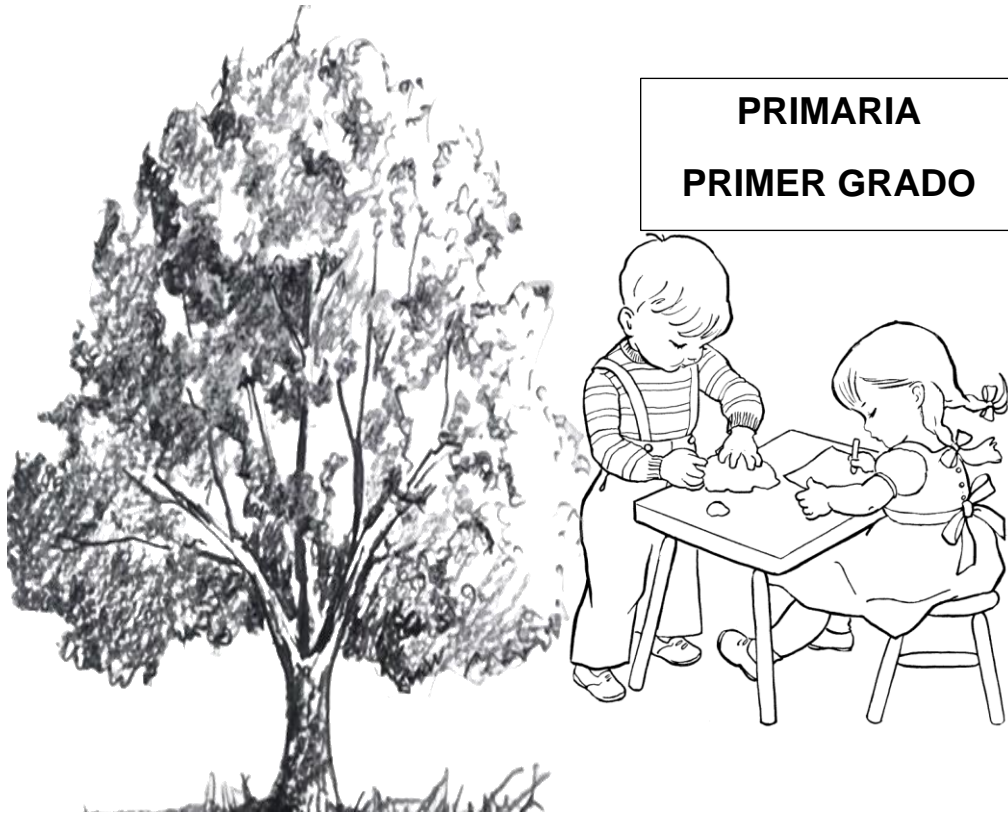


Proyecto de Investigación e Incidencia en
Alimentación y Salud Integral Comunitaria.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN AMBIENTE ALFABETIZADOR Y EL
DESARROLLO DE TRABAJO POR PROYECTOS**



**Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Instituto Politécnico Nacional
Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía**

**Coords. Mtra. Guadalupe Zayago Lira
Mtra. Martha Hernández Saucedo**

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
Objetivo general.....	3
Objetivos particulares.....	3
I. Estrategias didácticas: Ambiente alfabetizador.....	4
II. Estrategia didáctica: Trabajo por proyectos.....	11
III. La salud integral en el proceso de aprendizaje.....	17
Bibliografía sugerida.....	20

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos aprenden porque ello forma parte de su naturaleza; la curiosidad los lleva a rastrear los conocimientos que consideran relevantes para incorporarlos a sus vidas. Pero el modelo escolar convencional que plantea al aprendizaje como algo por completo ajeno al ámbito de la curiosidad, ha conducido a que alumnos y maestros se limiten a repetir irreflexivamente una serie de datos que les permiten cumplir con las exigencias impuestas por un sistema centrado en la evaluación aprobatoria, resignando por completo el placer que entraña el acto de enseñar y aprender. La memorización se ha convertido en el objetivo central de la enseñanza pues es la vía para obtener evaluaciones aprobatorias que permitan cumplir con las expectativas del sistema.

Esta clase de enseñanza-aprendizaje difícilmente logra arraigar; una vez aprobadas las evaluaciones cuantitativas y demostradas las competencias, el conocimiento adquirido pierde relevancia y se desecha. Se trata de un modelo de educación en el que la escuela pareciera una esfera inconexa del resto de la vida de los sujetos; los saberes que circulan en ella quedan atrapados entre sus muros pues solo tienen sentido al interior del dispositivo. De modo que la escolaridad deviene una suerte de juego de ficción con reglas pautadas en el que los actores cumplen con los papeles que les son asignados. Una educación que pretende imponer a todos los niños una batería estandarizada de conocimientos demeritando las particularidades de los contextos y la valía de los saberes de los pueblos. Desde este punto de vista, la educación se vuelve solo un vehículo a través del cual se transmiten contenidos. Un vehículo subordinado a las exigencias impuestas por el sistema.

Ante ello se requiere una educación que contribuya al desarrollo de las diversas capacidades y habilidades de los niños, que retome los saberes comunitarios, sus necesidades e intereses, el contexto de las escuelas y las comunidades. Hablamos de una educación integral, donde se dé relevancia a las distintas esferas, cognitiva, social, psicomotriz; se favorezcan actitudes como la solidaridad, colaboración, diálogo. Y en el marco del proyecto ANIMAH, se fortalezcan las prácticas hacia una salud y alimentación integral.

OBJETIVO GENERAL

Que los docentes trabajen con estrategias integradoras para un trabajo por proyectos que promueva la reflexión crítica de diferentes situaciones que involucren temas de salud integral y ambiental

OBJETIVOS PARTICULARES

- Reconocer la utilidad del uso de portadores que ambienten el aula, tengan sentido y significativa para los escolares y ayuden en su proceso de alfabetización.
- Promover la expresión escrita y el diálogo de situaciones cercanas en las que se expresen recuerdos, vivencias y deseos y se compartan para crear empatía entre los participantes
- Favorecer un trabajo colaborativo a partir de plan común en el que se aborden un tema para la construcción de acciones en el aula y la comunidad

I. Estrategias didácticas para un ambiente alfabetizador. Interactuando con los espacios del aula y la escuela.

En la escuela el espacio alfabetizador es de suma importancia así lo expone en 2009 Myriam Nemirovsky “los textos por sí mismos no bastan porque, para leerlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que los usan, compartir sus actos lectores y escritores en toda su diversidad a fin de ir conociendo y apropiándose de su significado y uso”.

El ambiente alfabetizador se crea mediante la introducción de variados portadores de textos en las aulas: letreros, libros, revistas, juegos, diarios, envases, etc. Sin embargo, no basta con los materiales, hay que favorecer las prácticas culturales que se dan en la clase las acciones que promueve el docente con los escolares.

Existen experiencias de escuelas que nos dan cuenta del uso constante del ambiente alfabetizador, no solo en el aula sino también de otros espacios de la escuela, por ejemplo, colocar los nombre a las plantas medicinales y hortalizas del huerto, portadores de textos en el comedor escolar y en el espacio de la radio, en las columnas del patio, entre otros.

Para tener un ambiente alfabetizador en el aula se realizan una serie de actividades permanentes, que sean útiles para el proceso de alfabetización de los escolares. Existe una premisa muy valiosa “se aprende a escribir escribiendo y a leer leyendo” de ahí la importancia de generar un espacio dinámico en el aula y la casa en donde exista una serie de portadores textuales, espacios para escribir, motivos para leer ya sea palabras o números, registrar situaciones que está viviendo el escolar como el tiempo, el clima, su altura, su nombre, de tal forma, que le permita reflexionar sobre el sentido de la escritura y lectura en su día a día, identificando los sonidos de las letras del alfabeto y fortaleciendo la conciencia fonológica.

Objetivo:

Identificar la utilidad del uso de portadores de texto que ambienten el aula, además de reconocer el sentido y significativa de estos para que los escolares inicien su proceso de alfabetización

Descripción de la actividad:

El punto de partida son los nombres de los escolares, por la importancia que tienen para cada uno; a través de su nombre, identifica, se diferencia y es reconocido. Se pretende que el niño se familiarice con su nombre y el de sus compañeros, encuentre semejanzas, diferencias y comience a identificar los sonidos de las letras del alfabeto. Así se fortalece la conciencia fonológica.

También se trabaja con el nombre de objetos y seres vivos que le rodean, así como los nombres de los día y meses del año.

a) **Registro en la lista de asistencia.**

Consiste en escribir en un papel bond o lona visible una tabla con 6 columnas y las filas necesarias para que todos los niños se registren. En la primera columna dejar un espacio grande para que los escolares escriban su nombre y 5 columnas más en donde aparezca el nombre de cada día de la semana (de lunes a viernes), aquí cada día los niños pasan lista a través de una viñeta o símbolo que dibujaran en el espacio correspondiente a su nombre y día y de acuerdo a la consigna del docente o compañeros. Se pueden plantear temas por día, por ejemplo, decirles que dibujen cómo se sienten el día de hoy, o que desayunaron, cuál es su comida favorita, o a que les gustaría jugar a la hora del recreo, etc.,



Registro de asistencia					
Fecha					
Alumno	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
1.					
2.					
3.					
4.					

Otra forma es entregar una tira de papel para que cada escolar escriba su nombre y lo pegue en el lugar correspondiente, al día siguiente se quitan las tiras con su nombre y se revuelven para que ellos los identifiquen y coloquen correctamente.

Con ello se brinda un espacio para que los escolares niños expresen su sentir y preferencias cada día. Asimismo, desarrolla la habilidad de dibujar sus deseos, gustos, emociones sentir. Logran identificar, discriminar, leer y escribir su nombre, así como los días de la semana.

- b) **Portadores de textos visibles en el aula**, ubicados en los lugares correspondientes (nombres de las cosas y/o nombre de plantas del huerto o del jardín, entre otros). Se parte de



comentar con los escolares la importancia de su nombre y así como ellos tienen un nombre las cosas y seres vivos que nos rodean también lo tienen. Se les pide que nombre las cosas del salón de clase y cuando ellos lo mencionen uno lo escribe en el pizarrón y lo leen entre todos, luego se escribe en tarjetas y se le pide a un voluntario que lo peguen en el lugar que le corresponde, y así se va haciendo hasta que todas las cosas cuenten con un portador textual; lo mismo se hace con las plantas y flores del huerto escolar, jardín composta, etc.

A partir de lo anterior se desarrolla la conciencia en el escolar de que lo que se dice puede ponerse por escrito. Lectura diaria y reconocimiento de palabras comunes y asociación con otras palabras. Discriminación de ciertas letras iniciales que se emplean en distintas palabras. Acercamiento a la lectura y escritura con sentido.



- c) **Anotar la fecha en el pizarrón:** Se inicia anotando la fecha en el pizarrón utilizando frases repetitivas, por ejemplo, **Hoy es lunes, El día de hoy es martes, etc.** Se lee el enunciado de la fecha y posteriormente se pregunta



dónde dice cada palabra, se invita a que algunos niños pasen para marcar la palabra indica, en otro momento se borra una palabra y ellos la escriben, se apoya la escritura entre todo el grupo y el docente cuando le falte algo. En los meses subsecuentes se amplía el repertorio de la frase repetitiva, por ejemplo, **Hoy es lunes 2**, hasta tener una fecha más amplia por ejemplo **Hoy es lunes 3 octubre de 2022**, Después de que los niños tomen seguridad, se les puede pedir que ellos escriban la fecha primero voluntariamente con su apoyo y después por comisiones que ellos elijan.

- d) **Hoja del calendario del mes:** es muy importante contar con un calendario grande y visible para todos los escolares, con la intención que entre todos vayan observando ¿Qué día es el que están viviendo?, ¿Qué día fue ayer y cuál será mañana? ¿Qué número corresponde al día? ¿En qué mes están registrando el día?

Favorece al desarrollo de:

- La temporalidad
- El reconocimiento de los días de la semana, los meses y el en curso.
- La lectura, escritura de palabras recurrentes (Días, meses, números)



- e) **Registro del estado de tiempo:** Consiste en que los escolares observen cada día, como está el clima, si hace frío, calor, si este nublado, o lluvioso, etc. Y lo vaya registrando en una tabla que este visible para todo el grupo, puede ser a través de dibujos, viñetas o con letra, después de una o varias semanas de registro, se analiza entre todos, para identificar el estado del

tiempo predominio, apoyándose de gráficas y tablas donde se registran los datos.



El uso de este tipo de registro permite al escolar desarrollar: la noción de tiempo, distinguir entre expresiones temporales como antes, ahora, después, hoy, mañana, pasado, fin de semana, duraciones y sucesiones. Se promueve la observación y discriminación, la lectura y escritura de palabras recurrentes sobre el estado del tiempo., el conteo y registro de datos. Algunos ejemplos de estos registros pueden ser por semana o mes.

- f) **Reloj de pared.** Consiste en contar con un reloj de pared visible al grupo con manecillas de segundero, minuterero y hora u horario, los escolares por naturaleza preguntan cuánto falta para salir a comer, cuánto falta para salir a casa o ir a educación física, atendiendo a ese interés se les muestra el reloj y se les pide que comenten para qué sirve, en un primer momento se le dice que cuando la manecilla pequeña marque una hora y la grande otro número será la hora señalada, con el tiempo, verán que se mueven dichas manecillas y es ahí cuando uno se detiene a explicarles el nombre de las manecillas, que representan y algo sorprendente para ellos, es ver como al transcurrir 60 segundos (mismos que ellos cuentan al son de la manecilla) es que la manecilla de los minutos se mueve un lugar.





g) **Cinta métrica en la pared.** Consiste en colocar en la pared una cinta métrica de un metro y medio o más y un pliego de papel para que los escolares puedan medirse de manera periódica colocando su nombre en la medida que marquen. Nos sirve para comparar las medidas de otros compañeros, escribir su nombre, También se pueden medir objetos del aula.

Existe una educación tradicional que busca que los escolares se apropien de los conocimientos a partir de abordar cada disciplina científica o social de manera aislada, dando énfasis en el uso de conceptos, definiciones, leyes que se memorizan para ser evaluados, sin que se consideren los intereses de los educandos y al no ser significativos para ellos, los olvidan al cumplir con la tarea encomendada, ya sea un escrito, una operación o un examen de preguntas.

También existen diferentes investigaciones educativas realizadas por pedagogos, psicólogos y maestros¹ que se han documentado propuestas alternativas, a partir de las experiencias que se viven en el aula y en la comunidad y que consideran a la escuela como una parte importante de la sociedad, proponen que se lleve a cabo un trabajo por proyectos que dé cuenta de la importancia de aprender de la vida y para la vida misma, de tal manera que se incorporen al ambiente escolar los acontecimientos que ocurren en las familias y su entorno.

¿Por qué trabajar por proyectos?

En el trabajo por proyectos se considera que los escolares se acerquen a los conocimientos, interactuando con el medio natural y social que los rodea, donde el aprendizaje se basa en una acción y participación continua, en la que estén presentes los intereses espontáneos de los educandos. Además, se fortalecen acciones para que ellos realicen propuestas en las que dialogue, investigue, organicen las ideas, y realicen diversos textos (folletos, carteles, versos, noticias, cápsulas informativas, entre otros) en un ambiente colaborativo, de ayuda mutua y en el que se favorezca un trabajo autónomo, derivado de la toma de conciencia de las propias capacidades y la manera en que cada uno puede aportar sus ideas para llevarlas a cabo en beneficio de un bien común.

Para iniciar un trabajo por proyecto es necesario considerar la forma en que se llevará a cabo, conocer las necesidades e intereses de los escolares e identificar lo que ofrece la comunidad, su espacio físico y social, además de retomar sugerencias de colegas que compartan intereses comunes o a través del Consejo Técnico Escolar, esto será de suma importancia para enriquecer las propuestas para un trabajo en colectivo, hacer los cambios pertinentes de acuerdo a las situaciones que

¹ John Dewey expone su idea en 1910 de que la escuela es un espacio para la producción y la reflexión de las experiencias relevantes de vida social. William H. Kilpatrick da a conocer en 1918 su ensayo conocido como "Método por Proyectos" en el que plantea que los alumnos a través de la investigación pueden aprender conocimientos. Josette Jolibert (1995) menciona que la pedagogía por proyectos constituye una estrategia formativa que permite romper con el modelo de la escuela tradicional y con los roles de maestros y alumnos, e instaurar una apuesta democrática y un proceso pedagógico en el que todos participan

se presenten. Además, cada proyecto en el aula tendrá sus propias adecuaciones de acuerdo a las características y vivencias de los escolares

Hay que considerar que el trabajo por proyectos es una forma de integrar diferentes áreas del conocimiento, a partir de un tema de interés para los escolares. En el proyecto participa todo el grupo de forma colaborativa, con el objetivo de dar solución a un problema real que lleve a los escolares a recuperar, comprender y hacer propuestas que ayuden a mejorar las situaciones que se presentan en la escuela y comunidad, por ejemplo, elaborar una composta, el consumo de la comida chatarra, construir un huerto, participar en un evento de la comunidad, entre otros. Las actividades que se realizan promueven la recuperación de los saberes de los estudiantes, sus ideas son tomadas en cuenta para el proceso de investigación y reflexión crítica y continua, logrando con ello un aprendizaje significativo del tema o situación problemática abordada.

El trabajo por proyectos se desarrolla por diferentes escuelas entre las que podemos mencionar a la primaria “17 de abril de 1869”, en Alpuyecá, Morelos, en su Consejo Técnico Escolar los docentes proponen los temas, la mayoría vinculados con las actividades que suceden en la comunidad (Aniversario de la muerte de Zapata, Pedimento de agua, Danzas, Siembra...), se escoge uno y a partir de este, distribuyen las actividades para que cada grupo realice su planeación con un trabajo por proyectos (vinculando diferentes asignaturas) por ejemplo, a finales del mes de abril se decidió en el CTE, un tema transversal para todos los grupos “La celebración de día de las madres” fue así que a la hora de planear acordaron que en lengua materna los del primer ciclo (1° y 2° grado) realizarían rimas, segundo ciclo (3° y 4° grado) elaborarían pequeños versos y tercer ciclo (5° y 6° grado) inventar poemas con algunas estrofas, con ello se buscó que un tema común se abordará con actividades diversificadas en toda la escuela.

Otra escuela es el preescolar “José de Tapia Bujalance” en Iztapalapa, Ciudad de México, que durante el Consejo Técnico Escolar cada maestra participa exponiendo sus ideas y en acuerdo con lo propuesto las llevan a cabo, para ello realizan un *Parlamento o clase dialogada* en su grupo (dejan hablar a los niños de los temas que ellos les interesa) y partir de este entre todos proponen el tema para llevar a cabo un trabajo integrador, de esta manera planean y buscan que todos los campos formativos de preescolar estén presentes en sus actividades e inician su planeación organizándola con un trabajo por proyectos. También promueven actividades con la Pedagogía Freinet (impulsan algunas las técnicas: diario escolar, texto libre, conferencia, el parlamento, asamblea escolar...), en sus salones tienen la siguiente organización: trabajo en pequeños equipos en cada grupo (1°, 2° y 3° grado), ahí acuerdan las normas de convivencia con los niños, los escolares se registran en una lista de asistencia, tiene distribución de las tareas para realizar diversas

actividades en la que hay un niño responsable cada día (entregar lapiceras y botellas de agua, distribuir material en los equipos...).

Objetivo:

Favorecer un trabajo colaborativo a partir de un plan común en el que se aborden temas para la construcción de acciones con los escolares en el aula y la comunidad.

Etapas del trabajo por proyecto:

1. Elección del tema
2. Planeación didáctica, cronograma y aplicación de las estrategias
3. Producto final y difusión
4. Evaluación y autoevaluación

1. Elección del tema

- a) **Por iniciativa del Escolar.** El tema se puede elegir en el parlamento que llevan a cabo los escolares o la clase dialogada (los alumnos comentan diferentes temas y se escoge el de mayor interés), de lo escrito en texto libre, después de una clase paseo o de una situación que se viva en la comunidad.
- b) **A partir de una propuesta del docente o de la escuela** para abordar temas o problemas que consideren que es importante trabajar, por ejemplo, las plantas medicinales de la comunidad, algunos acontecimientos históricos relevantes de la localidad, entidad o país, la construcción de un huerto, las enfermedades de las personas, la alimentación de la comunidad, entre otros.

2. Planeación didáctica, cronograma y aplicación de las estrategias

- a) Los escolares expresan: ¿Qué saben del tema? ¿Qué quieren aprender?, ¿Cómo lo van hacer? ¿Qué van aprendiendo? Es una etapa en la que expresan sus hipótesis para acercarse a diferentes conocimientos.
- b) Los docentes organizan la planeación revisando los conocimientos que buscan que los escolares aprendan y organizan las propuestas de trabajo por día para llevarlas a cabo con los estudiantes.

3. Producto final y difusión

Se acuerda en el grupo el producto a elaborar por ejemplo hacer un folleto, una maqueta, presentar una escenificación, inventar una canción, etc. Se organizan para dar a conocer lo aprendido a otros grupos escolares, a sus familiares o a la comunidad.

4. Evaluación y autoevaluación cualitativa

- a) Los escolares pueden hacer una autoevaluación del trabajo comentando ¿Qué les gusto del proyecto? ¿Qué les faltó hacer?, pueden generar otras preguntas.
- b) Los docentes pueden hacer una valoración del avance de los escolares a través de una lista de cotejo o con algunos registros que haya realizado previamente.

II. LA SALUD INTEGRAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Además de considerar los aspectos que ocurren dentro del aula y el plantel escolar, es importante que se distingan otros ámbitos que pueden influir de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje de las y los niños. Entre ellos se encuentra su consumo de alimentos, su integración con la comunidad y su contexto socioambiental. A continuación, queridas maestras y maestros, presentamos una serie de situaciones problemáticas pero también un conjunto de sugerencias para intervenir positivamente en estas situaciones.

LA ALIMENTACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE

En México, de 1960 a 1990 la ingesta diaria de azúcares por habitante se duplicó. Y así sigue. En promedio, cada persona consume 140gr diariamente (9 cucharadas soperas diarias). Pero, la Organización Mundial de la Salud (OMS) *NO recomienda la ingesta de azúcares simples* y dice que, en caso de consumirla, el máximo recomendado son 19 gramos por día para niño, o sea, poco más de una cucharada soperas.

El consumo repetido de alimentos chatarra industrializados altos en azúcares, y otros alimentos “chatarrizados” al agregarles azúcar (aguas de frutas azucaradas, gelatinas, helados, dulces tradicionales azucarados y pan de dulce, entre otros) predispone a diversas enfermedades, entre ellas el síndrome metabólico, el cual es un conjunto de factores endógenos de riesgo cardiovascular combinados con altas concentraciones de azúcar en sangre y presión arterial elevada y. *A nivel mundial, México presenta una de las mayores prevalencias de síndrome metabólico infantil (entre 11.0 % y 13.7%)*. En el año 2010, el Gobierno Federal emitió una serie de lineamientos en materia de la calidad nutricional de la oferta alimentaria en las tiendas escolares, posterior a esto, en un estudio se tomó una muestra de 39 escuelas de educación básica seleccionadas al azar, donde se verificó que durante un periodo de dos años escolares en dichas escuelas hubo caso omiso a los lineamientos y persiste la oferta alimentos con alta densidad energética, grasas y azúcares.

Respecto a contextos educativos, en estudios científicos recientes se ha reportado que la ingesta de azúcar puede afectar negativamente la memoria y el pensamiento creativo de la población infantil. En niños y adolescentes el consumo excesivo de grasas con azúcares puede tener efectos desfavorables en la memoria, en el aprendizaje espacial y en la neurogénesis (formación de nuevas neuronas en el cerebro), así como propiciar y potenciar conductas relacionadas con la ansiedad. Diversos estudios observacionales sugieren una asociación entre las dietas altas en azúcar y grasas, con la hiperactividad y el déficit de atención en la población infantil. Por lo tanto, vale la pena invertir esfuerzos para que las y los niños realmente reciban una alimentación correcta. Así pues, propiciar la evitación del consumo de

alimentos azucarados en la escuela puede ser un primer paso con muchos beneficios para la salud infantil.

¿Qué hacer?

- **Identificar qué alimentos en el plantel contienen azúcares, incluidos no sólo los alimentos industrializados, sino también alimentos artesanales altos en azúcares añadidos. En la medida de lo posible, evitar su oferta.**
- **Garantizar la disponibilidad y suficiencia del suministro de agua simple en toda la jornada escolar, incluido el tiempo específico destinado a la comida.**
- **La experiencia muestra que la mayor parte de la población infantil mexicana preferirá bebidas azucaradas en caso de tener la posibilidad de elegir, entonces, si desea promover tomar agua simple, procure que ésta sea el único insumo disponible.**

SALUD PSICOSOCIAL Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Es en el ámbito escolar uno de los principales contextos en los que la psicología del niño se hace presente. Esto significa que las emociones del pequeño van a tener una amplia repercusión en la manera como aprende, convive y se desarrolla dentro de la escuela. Siendo así, es necesario lograr una esfera emocional estable que permita a las niñas y niños desarrollarse de mejor manera.

Sin embargo, los niños con más frecuencia presentan distintos problemas emocionales que impiden el desarrollo pleno de su salud emocional: **ansiedad, estrés, depresión y conductas violentas.**

Muchas veces estas situaciones se relacionan con las dificultades en el contexto familiar y social. Todas estas condiciones tienen un efecto en la capacidad de convivencia del niño, su desempeño y logro de las metas escolares.

La Encuesta Nacional de Salud 2021, informa que 6.3% de los niños de entre 10 y 19 años han tenido algún pensamiento suicida a lo largo de su vida y el 5.3% reportó haberse hecho daño con el fin de quitarse la vida. Así mismo, 45.3% de las niñas(os) en el país fueron sometidos a agresión psicológica, 35.5% sufrieron alguna forma de castigo físico y de éstos 5.6% fueron castigados con las formas más severas de castigo físico como golpes en la cabeza, las orejas o la cara y golpes con fuerza y repetidamente.

Un estudio realizado por el Centro de Especialización en Estudios Psicológicos (CEEPI) en 2021, menciona que 7 de cada 10 niños en México presentan ansiedad y entre sus manifestaciones se encuentran la tristeza, irritabilidad y aislamiento, en su mayoría derivado por el confinamiento por COVID 19.

Es importante considerar que México carece de un programa nacional de salud mental específico para la atención a la niñez, lo que impide en gran medida la

prevención y detección oportuna, del mismo modo, sólo 5% de las escuelas cuentan con un profesional de la salud mental, y son muy pocas escuelas las que desarrollan actividades de promoción y prevención de patologías mentales. (IESM-OMS, 2011).

¿Qué hacer?

- 1 Aplicar ejercicios de respiración y visualización para fomentar la paz interior.**
- 2 Establecer momentos de interacción lúdica con los alumnos dedicados a jugar, cantar, dibujar y hacer actividad física.**
- 3 Desde el primer al último día del ciclo escolar “apapachar” al alumno, a través de la mirada, tono de voz, dirigirse por su nombre y reconocer su desempeño no únicamente el logro de metas.**
- 4 Dedicar tiempo a los niños a identificar sus emociones y/o problemas emocionales y/o logros emocionales.**
- 5 Emplear tiempos de lecturas relacionadas con la identificación y manejo de emociones.**

LA IDENTIDAD, EL ARTE Y LA CULTURA EN RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Para que el aprendizaje realmente se integre a la vida de los sujetos, los muros de la escuela deben volverse porosos, de manera que la educación pueda traspasar las barreras. Cuando los saberes adquieren un sentido, el conocimiento desborda la represa de la educación formal y fertiliza la vida de los sujetos. Una educación que integra la dimensión cultural y promueve una postura crítica, invita a niños y maestros a reflexionar sobre los temas que les conciernen e involucrarse activamente en el apasionante proceso de enseñar y aprender.

La incorporación del arte y la cultura a la enseñanza resulta vital para dotar de sentido a la pedagogía y liberarla del corset que la limita. Cuando los planes de enseñanza son impregnados por las identidades y la cultura locales adquieren pertinencia, no solo para los niños, sino también para los maestros que los imparten.

¿Qué hacer?

Ofrecer a los alumnos herramientas que permitan reconocer los saberes ancestrales. Romper con la fantasía de que escuela y comunidad son espacios aislados. Integrar contenido local, problemáticas sociales y arte para volver significativo el proceso de enseñanza-aprendizaje y convertir a la escuela en un promotor del fortalecimiento del tejido social. Algunas estrategias sencillas para lograrlo en un esquema educativo que opera con recursos limitados son las siguientes:

Arqueología de saberes ancestrales. Invitar a los niños a explorar entre los ancianos de su comunidad los saberes “en peligro de extinción” para trabajar en la escuela proyectos asociados a su recuperación y apropiación crítica.

Involucrar a la comunidad en la creación de huertos: En la siembra y cuidado de plantas medicinales y árboles frutales o la instalación incluso de pequeñas granjas al interior del plantel escolar son actos concretos de intervención y apropiación del espacio.

Proponer recorridos. Por la comunidad de la que la escuela forma parte para que los niños aprenden a apreciar su entorno y responsabilizarse de protegerlo, comprende un segundo nivel de vinculación entre identidad y territorio.

Integrar e incorporar talentos locales. Mediante las manifestaciones artísticas una comunidad habla al mundo de sus miedos y sus esperanzas, de su furia y de sus amores. Algunos pueblos expresan sus identidades mediante la danza y el zapateo, otros lo hacen con voz de canto y tambor o con expresiones plásticas que cobran la forma de piezas cerámicas, grafitis o murales.

BIBLIOGRAFÍA

ALIMENTACIÓN.

Secretaría de Salud. Resultados del Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Patologías Bucles SIVEPAB 2019 [Internet]. México: Secretaría de Salud; 2019. [Consultado 22 Jun 2022]. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/597944/resultadosSIVEPAB_2019.pdf

Théodore F, Bonvecchio A, Blanco L, Irizarry L, Nava A, Carriedo A. (2011). Significados culturalmente construidos para el consumo de bebidas azucaradas entre escolares de la Ciudad de México. *Rev Panam Salud Publica*; 30(4): 327–334. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/9516>

Théodore F, Bonvecchio A, Blanco L, Carreto Y. (2011). Representaciones sociales relacionadas con la alimentación escolar: el caso de las escuelas públicas de la Ciudad de México. *Salud Colectiva*; 7(2): 215–29. <https://www.redalyc.org/pdf/731/73122320013.pdf>

SALUD PSICOSOCIAL

Bisquera A. R. (2009). Educación emocional y bienestar (sexta edición) España: Editorial Wolters Kluwer.

Craig, C. (2019). Desarrollo psicológico. Pearson. 9na edición. <https://psiqueunah.files.wordpress.com/2014/09/desarrollo-psicologico-9-ed-craig-baucum.pdf>

El informador. (2021) Ansiedad: Estiman que 70% de niños en México presentan síntomas debido a confinamiento. <https://www.informador.mx/mexico/Ansiedad-Estiman-que-70-de-ninos-en-Mexico-presenta-sintomas-debido-a-confinamiento-20210609-0111.html>

Shamah-Levy T, Romero-Martínez M,. (2022). Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2021 sobre Covid-19. Resultados nacionales. Instituto Nacional de Salud Pública. https://www.insp.mx/resources/images/stories/2022/docs/220804_Ensa21_digital_4ago.pdf

Arturo Ortiz. (2015). El docente como guía: Vol. 1 Psicología de la adolescencia y la prevención del uso de droga. Edición Kindle.

Fayne Esquivel y Ancona, María Cristina Heredia y Ancona, Emilia Lucio Gómez-Maqueo. (2017). Psicodiagnóstico clínico del niño. 3a ed. Editorial El Manual Moderno <https://tuvntana.files.wordpress.com/2017/03/texto-psicodiagnostico-clinico-del-nic3b1o-esquivel-heredia-y-gomez.pdf>

Mentalizarte: Repositorio digital de temas relacionados a la salud mental por el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz (INPRFM). <https://www.mentalizarte.com/index.html>

Romero Pérez J., Lavigne Cervan R. (2005) Dificultades en el aprendizaje. Vol. 1. Junta de Andalucía. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_1.pdf

IDENTIDAD ARTE Y CULTURA

Freire, Paulo (2008) *Cartas a quien pretende enseñar*, Siglo XXI, Argentina.

Medina Melgarejo, Patricia (2015) *Pedagogías insumisas : movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina*, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, Educación para las Ciencias en Chiapas y Juan Pablos Editor, México.

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales Tomo I: Prácticas insurgentes de resistir,(re) existir y (re) vivir* (Vol. 1). Editorial Abya-Yala. Ecuador.